

Laborator 8: Dispunerea proiecțiilor

(n = 1, 5, 9, 13, 17)

1. Fiind dat modelul fizic al piesei, să se reprezinte aceasta în șase vederi, conform metodei europene de dispunere a proiecțiilor (SR EN ISO 5456-2). Desenul se realizează pe un format A3, la scara reală a piesei.
2. Să se reprezinte cele șase proiecții ale piesei reprezentată izometric în figura 1, după metoda europeană de proiecție. Proiecția principală a piesei se va alege în funcție de direcția indicată A. Dimensiunile piesei se vor alege constructiv în așa fel să fie încadrate în cubul de proiecție desfășurat.

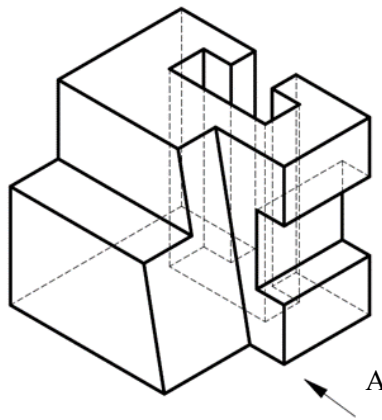


Fig. 1. Piesa reprezentată izometric- ap.2

Laborator 8: Dispunerea proiecțiilor

(n = 2, 6, 10, 14, 18)

1. Fiind dat modelul fizic al piesei, să se reprezinte aceasta în șase vederi, conform metodei europene de dispunere a proiecțiilor (SR EN ISO 5456-2). Desenul se realizează pe un format A3, la scara reală a piesei.
2. Să se reprezinte cele șase proiecții ale piesei reprezentată izometric în figura 1, după metoda europeană de proiecție. Proiecția principală a piesei se va alege în funcție de direcția indicată A. Dimensiunile piesei se vor alege constructiv în așa fel să fie încadrate în cubul de proiecție desfășurat.

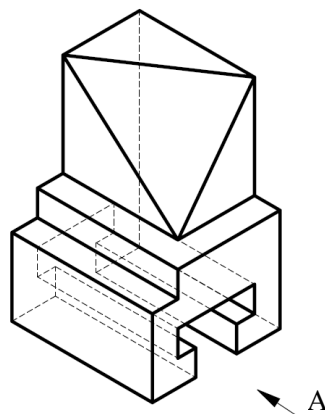


Fig. 1. Piesa reprezentată izometric- ap.2

Laborator 8: Dispunerea proiecțiilor

(n = 3, 7, 11, 15, 19)

1. Fiind dat modelul fizic al piesei, să se reprezinte aceasta în șase vederi, conform metodei europene de dispunere a proiecțiilor (SR EN ISO 5456-2). Desenul se realizează pe un format A3, la scara reală a piesei.
2. Să se reprezinte cele șase proiecții ale piesei reprezentată izometric în figura 1, după metoda europeană de proiecție. Proiecția principală a piesei se va alege în funcție de direcția indicată A. Dimensiunile piesei se vor alege constructiv în așa fel să fie încadrate în cubul de proiecție desfășurat.

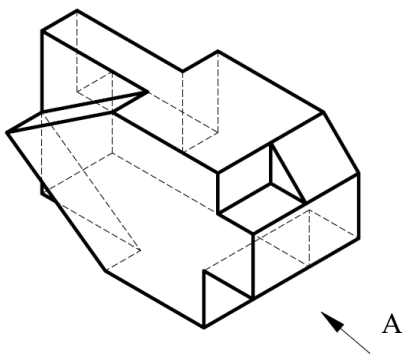


Fig. 1. Piesa reprezentată izometric- ap.2

Laborator 8: Dispunerea proiecțiilor

(n = 4, 8, 12, 16, 20)

1. Fiind dat modelul fizic al piesei, să se reprezinte aceasta în șase vederi, conform metodei europene de dispunere a proiecțiilor (SR EN ISO 5456-2). Desenul se realizează pe un format A3, la scara reală a piesei.
2. Să se reprezinte cele șase proiecții ale piesei reprezentată izometric în figura 1, după metoda europeană de proiecție. Proiecția principală a piesei se va alege în funcție de direcția indicată A. Dimensiunile piesei se vor alege constructiv în așa fel să fie încadrate în cubul de proiecție desfășurat.

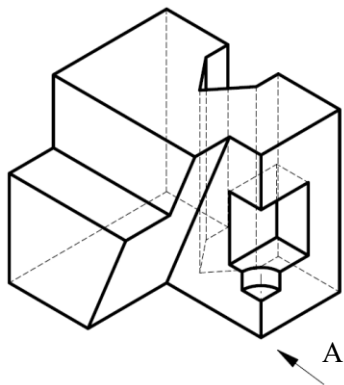


Fig. 1. Piesa reprezentată izometric- ap.2